



Prot.n. 1870 / C 17

Udine, 27/02/2015

CIRCOLARE INTERNA N. 26

Ai Docenti
a mezzo mail

Agli allievi
Sede

Sul sito web istituzionale
www.conservatorio.udine.it
Albo Pretorio: Albo Docenti, Albo Studenti

Oggetto: Indagine interna per disponibilità a svolgere attività di cantante per la produzione di musica da camera al Salone del Parlamento del Castello di Udine in data 26 aprile 2015.

Progetto n. 18 – Celebrazione del 1915 attraverso le opere illuminate dei grandi compositori, pianistiche e cameristiche.

Per lo svolgimento del progetto d'istituto a.a. 2014/15, ed in particolare per la produzione cameristica del 26 aprile 2015 secondo il calendario allegato, presso il Salone del Parlamento del Castello di Udine (prog. n. 18), il Conservatorio necessita di un voce soprano/mezzosoprano per l'esecuzione dei seguenti brani:

- M. Ravel *Trois poèmes de Stéphane Mallarmé*
- S. Prokofiev *Five poems of Anna Akmatova op. 27*

In riferimento all'esigenza sopra rappresentata si invitano i professori a segnalare i nominativi di allievi in possesso di competenze tecniche adeguate a ricoprire il ruolo indicato, da sottoporre ad eventuale audizione.

Le candidature dovranno pervenire all'Ufficio Produzione, sig.ra Tiziana Comisso, entro il 09/03/2015.

Si rinnova altresì l'invito ai docenti, qualora interessati, ad offrire la loro personale disponibilità a svolgere l'attività cameristica in oggetto, tenendo presente che la convocazione dei docenti è vincolata alla mancata presenza di allievi. In caso di mancata o parziale risposta si darà corso all'ingaggio di strumentisti esterni al Conservatorio, previo espletamento delle previste procedure selettive.

Il Direttore
m.o Paolo Pellarin
f.to



PROGRAMMA PREVISTO PER LE AUDIZIONI

- esecuzione dei brani in programma al Concerto
- lettura a prima vista

TABELLA DI VALUTAZIONE

Criteri per l'assegnazione dei punteggi	Punti
a. esecuzione dei brani in programma al concerto	max 30
b. lettura a prima vista	max 20
Totale	max 50

Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento in graduatoria è di punti 30.

CALENDARIO PROVE E CONCERTI

17/04/2015	Prove
23/04/2015	Prove
24/04/2015	Prove
26/04/2015	Concerto

PROGRAMMA CONCERTO

- M. Ravel *Trois poèmes de Stéphane Mallarmé*
- S. Prokofiev *Five poems of Anna Akmatova op. 27*